

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор».

Срок реализации программы: 8 лет.

Возраст обучающихся: 6, 5 – 14 лет.

Цель:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном

процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Данная программа предусматривает изучение следующих предметов: фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольфеджио, сольное народное пение, музыкальный инструмент, фольклорная хореография.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства; знания музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; умения самостоятельно разучивать вокальные партии; умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знания музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных

жанров и стилей; умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; навыков подбора по слуху музыкальных произведений; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты; первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства; знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; навыков восприятия элементов музыкального языка; сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; навыков анализа музыкального произведения; навыков записи музыкального текста по слуху; первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор» по предмету
«Фольклорный ансамбль».

Срок реализации программы: 8 лет.

Возраст обучающихся: 6, 5 – 14 лет.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорный ансамбль» ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора татарского народа; получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: народное музыкальное творчество, сольфеджио, сольное народное пение, музыкальный инструмент, фольклорная хореография.

Результатом освоения программы «Фольклорный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Народное музыкальное творчество».
Срок реализации программы: 4 года.
Возраст обучающихся: 6, 5 – 11 лет.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Народное музыкальное творчество» ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: фольклорный ансамбль, сольфеджио, сольное народное пение, музыкальный инструмент, фольклорная хореография.

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор» по предмету
«Сольное народное пение».

Срок реализации программы: 6 лет.

Возраст обучающихся: 7,5-14 лет.

Цель:

-воспитание национального самосознания, эстетическое и нравственное развитие детей, с помощью приобщения к ценностям культуры своего народа; сохранение института семьи, через объединение духовных ценностей.

- укрепление родственных отношений.
- формирование навыков сольного вокального исполнительства;
- вовлечение учащихся в русло традиционной культуры различных этнических групп татар: казанские татары, татары-мишары, татары-кряшены;
- стимуляция интереса к традиционному вокальному мастерству татар;
- развитие музыкальности: чувства темпа, метра, ритма, присущего традиционной татарской музыке;
- формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами традиционного танца, воспитание культуры движений;
- привитие навыка артистичности, умения концерттировать;
- привитие любви к национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, развить в детях творческие и музыкальные способности и создание условий для их реализации.

Задачи:

- изучить все жанры детского фольклора.
- ознакомить детей с календарно-обрядовыми традициями и праздниками.
- обучить вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание.
- освоить национальную певческую культуру.
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами татарского народа и народов Поволжья.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Сольное народное пение» направлена на изучение, практическое освоение песенно-музыкального фольклора народов Поволжья; получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в

области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: фольклорный ансамбль, сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальный инструмент, фольклорная хореография.

Результатом освоения программы «Сольное народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;

- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- навыки владения различными манерами пения;

- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;

- навыки публичных выступлений.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» по предмету

«Фольклорная хореография».

Срок реализации программы: 8 лет.

Возраст обучающихся: 6, 5 – 14 лет.

Цель:

- практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- ознакомление со стилевыми и жанровыми разновидностями русского народного танца, в том числе танцевальным фольклором Поволжского региона;

- овладение элементами хореографической техники необходимыми для исполнения русского танца;

- освоение типичных элементов движений русской народной хореографии, манеры исполнения фольклорного танца, композиции на основе фольклорной хореографии;

- формирование эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения и культуры общения в ансамбле;

- развитие творческих способностей, художественного воображения, актерской инициативы учащихся;

- воспитание трудолюбия, привычки к регулярным занятиям, упорство, преодоление физических и творческих трудностей;

- укрепления общего состояния здоровья, развитие опорно-двигательного аппарата, координации движений, постановка дыхания;

- накопление танцевального репертуара для активного участия в семейно-бытовых праздниках.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорная хореография» направлена на получение учащимися специальных знаний и практическое освоение танцевального фольклора народов Поволжья. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: народное музыкальное творчество, сольное народное пение.

Результатом освоения программы «Фольклорная хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- правильно тактировать размеры 2/4; 3/4; 4/4 и вовремя начинать движения, в том числе и на мелодию с затактом;
- знать правила постановки рук, ног, корпуса;
- знать правила исполнения основных движений народного танца у станка и на середине зала;
- иметь навыки актёрской выразительности, уметь изобразить в танцевальном шаге и других движениях заданный образ, включая и разное эмоциональное состояние;
- уметь импровизировать на заданную и свободную тему, в том числе исполнить простейший русский народный танец;
- понимать и интересоваться танцевальным фольклором, связывать характер танца с образом жизни народа и окружающей природой.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор» по предмету
«Музыкальный инструмент» (думбра).
Срок реализации программы: 8 лет.
Возраст обучающихся: 6, 5 – 14 лет.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Музыкальный инструмент» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте; расширения представлений обучающихся об исполнительском искусстве. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: сольное народное пение, сольфеджио.

Результатом освоения программы «Музыкальный инструмент» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание особенностей исполнения народных песен в сопровождении народных инструментов;
- умение самостоятельно подбирать по слуху любую народную песню на народном инструменте.

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- навык сольной исполнительской практики.
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных жанров - в соответствии с программными требованиями;